



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Dirección Regional
de Educación Puno

Unidad de Gestión
Educativa Local Azángaro

Área de Gestión
Pedagógica



"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

Azángaro, 04 de abril de 2024

OFICIO MÚLTIPLE N°037 - 2024 /ME/DREP/DUGEL-A/D-AGP.

SEÑORES (AS) : DIRECTORES (AS) DE LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA DE EBR DEL AMBITO DE LA UGEL AZÁNGARO.

PRESENTE. -

ASUNTO : INVITA A PARTICIPAR DEL CONCURSO DE POESÍA CORAL "LENGUA Y CULTURA" EN EL MARCO DEL DÍA DEL IDIOMA Y DÍA DEL LIBRO

REFERENCIA : PLAN DE TRABAJO DEL AGP

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle un saludo cordial de paz y bien, así mismo, comunicarle que en el marco del Quincuagésimo Tercer Aniversario de la UGEL Azángaro, así como el marco de la celebración del Día del Idioma Español y Día Internacional del Libro, la Unidad de Gestión Educativa Local de Azángaro, a través del área de Gestión Pedagógica, organiza **el CONCURSO DE POESÍA CORAL "LENGUA Y CULTURA"** que se realizará el **día lunes 22** de abril a las 10:00 am. en el auditorio de la UGEL Azángaro.

En tal sentido, para promover, organizar y desarrollar el Concurso de Poesía Coral "LENGUA Y CULTURA" a nivel institucional y su clasificación para la Etapa UGEL, se adjuntan las bases. Así mismo, para garantizar su participación deberán REGISTRAR SU PARTICIPACIÓN INSCRIBIENDO A SU DELEGACION HASTA EL 18 de abril del año en curso, a través del siguiente link:

<https://forms.gle/iniEvGK5qLCw8Boq9>

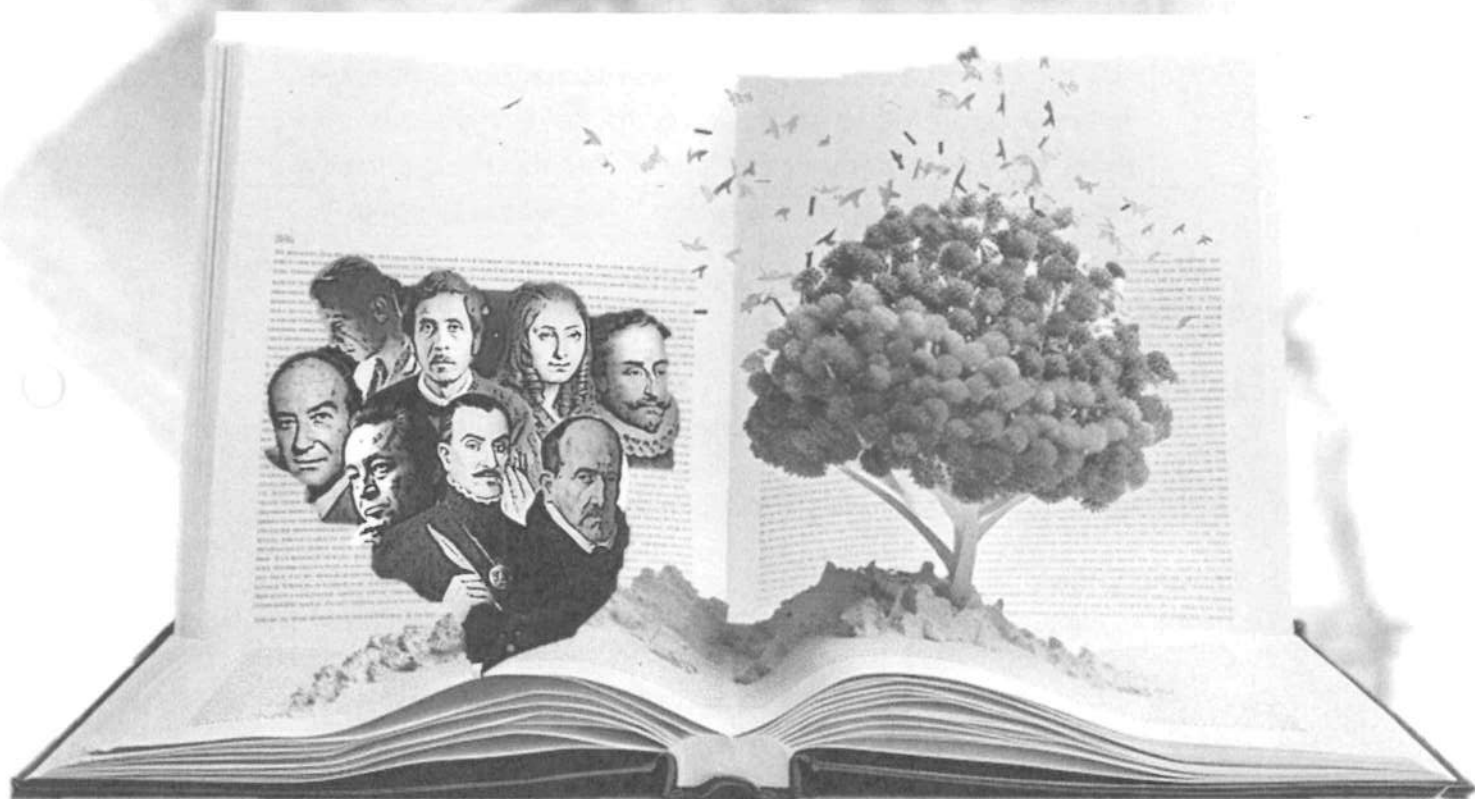
Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarles mis distinguidas consideraciones y estima personal.

Atentamente,



Prof. Nestor Villasante Paredes
DIRECTOR
UGEL AZÁNGARO

CONCURSO DE POESÍA CORAL “LENGUA Y CULTURA”





LIII ANIVERSARIO
UGEL AZÁNGARO

Comunicación
Competencias comunicativas



BASES DEL CONCURSO DE POESÍA CORAL “LENGUA Y CULTURA” - 2024

I. PRESENTACIÓN

La Unidad de Gestión Educativa Local de Azángaro, a través del Área de Gestión Pedagógica, en el marco de su **Quincuagésimo Tercer Aniversario (LIII)** de creación y servicio continuo y comprometido con la educación azangarina y como coincide con la celebración del “Día del Idioma Castellano” y “Día Internacional del Libro”, organiza el **CONCURSO DE POESÍA CORAL “LENGUA Y CULTURA”** que se desarrollará el 22 de abril del año en curso.

La declamación y la poesía permiten que los estudiantes desarrollen sus competencias comunicativas, primordialmente sus habilidades de expresión, es decir, la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, a través del, uso del lenguaje oral de manera creativa y responsable. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de identidades y desarrollo personal. Así mismo, fomentan la lectura, el desarrollo de la escritura y el pensamiento crítico que son importantes para el éxito en la escuela y en la vida en general.

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. Jorge Luis Borges.

II. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

Promover el desarrollo de las competencias comunicativas en nuestros estudiantes de los diferentes niveles educativos (inicial, primaria y secundaria), a través de la lectura, la capacidad creativa y la expresión artística de la poesía.

2.2. ESPECÍFICOS

- 2.2.1. Fomentar la lectura de las obras de los célebres escritores nacionales e internacionales, sobre todo, de aquellos que contribuyeron a la consolidación de nuestra lengua y al desarrollo de las letras peruanas como grandes artífices.
- 2.2.2. Promover el desarrollo de la competencia se comunica oralmente y la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos (las habilidades



**LIII ANIVERSARIO
UGEL AZÁNGARO**



histriónicas), a fin de, generar oportunidades para el desarrollo de sus competencias en general.

- 2.2.3. Fomentar y brindar espacios y oportunidades para la expresión del talento creativo e interpretativo de las y los estudiantes, de manera crítica y reflexiva, es decir, poner en práctica habilidades imaginativas

III. PARTICIPANTES

- 3.1) En el concurso de **Poesía coral "LENGUA Y CULTURA"** participan los estudiantes de los tres niveles: inicial, primaria y secundaria de las instituciones educativas (II.EE.) del ámbito de la UGEL Azángaro. Además, cada institución educativa (IE) solo participa con un representante por categoría. Es decir, en el link de inscripción solo podrán registrar a **una delegación de la poesía coral**, que estará integrada en el nivel inicial como **mínimo por 5 estudiantes y máximo por 15; en cambio, en los niveles primaria y secundaria, por 7 estudiantes como mínimo y 15 máximo.**
- 3.2) Cada delegación de la Poesía Coral deberá estar integrado tanto por mujeres y varones (mixto).
- 3.3) Cada integrante de la delegación de la Poesía Coral deberá portar su documento de identidad (DNI), en caso de suplantación flagrante, la participación de toda la delegación será eliminada.

IV. ETAPAS

PRIMERA ETAPA: **Institucional**

SEGUNDA ETAPA: **UGEL**

V. CATEGORÍAS

Los estudiantes participan en tres categorías:

A) CICLO III: **estudiantes de 5 años**

- ❖ Excepcionalmente, cuando la institución educativa no cuente con estudiantes de 5 años, podrán incluir a los niños de 3 y 4 años.

B) CICLO V: **estudiantes de 5° o 6° grados**

- ❖ Excepcionalmente, cuando la institución educativa no cuente con el número mínimo de estudiantes para la conformación de las delegaciones de la Poesía Coral, estas pueden ser integradas por estudiantes de otros grados, pero del mismo ciclo.

C) CICLO VII: **Estudiantes de 3°, 4° o 5° grados**

- ❖ Excepcionalmente, cuando la institución educativa no cuente con el número mínimo de estudiantes para la conformación de las delegaciones de la Poesía Coral, estas pueden ser integradas por estudiantes de otros grados, pero del mismo ciclo.



**LIII ANIVERSARIO
UGEL AZÁNGARO**

Comunicación
Competencias comunicativas



VI. INSCRIPCIONES

Procedimiento:

- 6.1) El director o un representante delegado por el director deberá registrar la participación de su delegación, a través del link de inscripción, anexando la ficha de inscripción.
- 6.2) Las inscripciones se realizarán a **partir del 04 de abril hasta el 18 de abril**.

VII. RESPONSABILIDAD

A NIVEL INSTITUCIONAL:

El comité de gestión pedagógica y los docentes del área de Comunicación con prioridad en cada I.E.:

- 7.1) Promoverán y organizarán la participación de los estudiantes, por ser una actividad que repercute directamente en el desarrollo de competencias comunicativas. Es decir, se encargarán del desarrollo de la Etapa Institucional del concurso de Poesía Coral "LENGUA Y CULTURA"
- 7.2) Designarán a la delegación clasificada por categoría para la Etapa UGEL y deberán garantizar su inscripción oportuna.
- 7.3) Cada I.E. podrá gestionar la premiación de los estudiantes que resulten ganadores.

A NIVEL UGEL:

- 7.4) La comisión organizadora desarrollará la etapa UGEL, desde la inscripción hasta la evaluación de la puesta en escena de las diferentes delegaciones de las Poesías Corales.
- 7.5) Garantizará la emisión o transmisión del concurso el 22 de abril vía Facebook.
- 7.6) Proclamará a los ganadores por categoría según sistematización de las fichas de evaluación emitidos por los jurados.
- 7.7) Premiará a las delegaciones ganadoras por cada categoría.

VIII. DEL CONCURSO

- 8.1) La **temática** de la poesía coral debe ser alusiva al día del Idioma Español o Día de libro.
- 8.2) Las poesías pueden ser creadas o recreadas, es opcional y no repercutirá en la calificación.
- 8.3) El concurso **se realizará el 22 de abril a las 10:00 a.m. de manera presencial** en el auditorio de la UGEL.
- 8.4) Deberán asistir el director y/o el docente asesor de manera obligatoria.
- 8.5) El tiempo de presentación de la POESÍA CORAL "LENGUA Y CULTURA" será de 5 minutos como máximo.



**LIII ANIVERSARIO
UGEL AZÁNGARO**



- 8.6) Los estudiantes integrantes de la POESÍA CORAL deberán asistir con el uniforme de su institución educativa, de manera puntual y antes del tercer llamado para su presentación.
- 8.7) El orden de presentación de la puesta en escena de las Poesías Corales se desarrollará por sorteo el día 19 de abril a las 4:00 p.m. de manera virtual, cuyo link se compartirá por los diferentes grupos de WhatsApp de los tres niveles educativos.
- 8.8) La declamación puede estar acompañada por música de fondo (Sin que este obstruya la claridad y nitidez de las voces de los declamadores). Para ello, el docente asesor deberá alcanzar a la comisión organizadora la pieza musical minutos antes de su presentación.

IX. DEL JURADO

- 9.1) El jurado para la etapa UGEL estará integrado por profesionales de reconocida trayectoria, que evaluarán las poesías corales "LENGUA Y CULTURA" según los criterios de evaluación establecido en las bases.
- 9.2) En caso de empate, los miembros del jurado podrán deliberar y definir al ganador.
- 9.3) La decisión de los jueces es inapelable

X. DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA LA EVALUACION DE LA POESÍA CORAL "VOCES CERVANTINAS"

CRITERIOS	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTOS	PUNTAJE
ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA SUS IDEAS COHERENTEMENTE	Los estudiantes expresan sus ideas adaptándose integralmente a la temática del concurso y a la naturaleza de POESÍA CORAL.	Los estudiantes expresan sus ideas adaptándose parcialmente a la temática del concurso y a la naturaleza de la POESÍA CORAL	Los estudiantes expresan sus ideas adaptándose a la temática del concurso o a la naturaleza de la POESÍA CORAL.	Los estudiantes expresan sus ideas sin considerar la temática del concurso ni naturaleza de la POESÍA CORAL	
EMPELAN LENGUAJE NO VERBAL (EXPRESIÓN CORPORAL CORAL y DE SOLISTA)	La totalidad de los integrantes interpretan emociones por medio de movimientos y ademanes unisonos y coherentes con los versos de la poesía	La mayoría de los integrantes interpretan emociones por medio de movimientos y ademanes unisonos y coherentes con la poesía	Pocos integrantes del grupo interpretan emociones por medio de movimientos y ademanes unisonos	El grupo no logra tener una buena expresión corporal	
UTILIZAN RECURSOS PARAVERBALES (MODULACIÓN CORAL)	Modulan adecuadamente el volumen, tono, ritmo y velocidad del sonido de la voz como solista y de manera coral (coro)	Modulan únicamente en los primeros versos el volumen, tono, ritmo y velocidad del sonido de la voz solista y coro	Modulan ocasionalmente el volumen, tono, ritmo y velocidad del sonido de la voz solista, mas no como coro.	Nunca modulan el volumen, tono, ritmo y velocidad del sonido de ni como solista.	



	Enfatizan y matizan con fuerza y claridad sus voces como solista y corista. Se escuchan sus voces en todo el escenario	Enfatizan y matizan con fuerza y claridad sus voces, como solista o corista. Sus voces se escuchan en gran parte del escenario.	Enfatizan y/o matizan sus voces, pero no se escucha en el escenario	No enfatizan ni matizan sus voces	
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	Intercambian roles de solista y corista de manera alternada y dinámicamente durante toda la puesta en escena.	Intercambian roles de solista y corista de manera alternada en gran parte durante la puesta en escena.	Intercambian roles de solista y corista ocasionalmente durante la puesta en escena.	No Intercambian roles durante la puesta en escena.	
	La totalidad de los integrantes realiza de manera sincronizada el desplazamiento y coreografía con una buena postura	La mayoría de los integrantes realiza de manera sincronizada el desplazamiento y coreografía con una buena postura	Pocos integrantes del grupo realiza de manera sincronizada el desplazamiento y coreografía y sin garbo	No logran de manera grupal sincronizar la coreografía	
DISCIPLINA GRUPAL	Demuestran orden y buena disposición la totalidad de la delegación antes, durante y después de la poesía.	Demuestran orden y buena disposición la mayor parte de la delegación antes, durante y después de la poesía.	Demuestran orden y buena disposición ocasionalmente antes, durante y después de la poesía.	Muestran desorden y mala disposición la mayor parte de los alumnos del grupo antes, durante y después de la poesía.	
UNIFORMIDAD Y PRESENTACIÓN	La totalidad de la delegación presenta uniformidad en su vestuario durante la puesta en escena	La mayoría de la delegación presenta uniformidad en su Vestuario durante la declamación del poema.	Pocos integrantes de la delegación presenta uniformidad en su vestuario durante la declamación del poema.	No existe uniformidad en el vestuario	
Total:					32

NOTA: Se puede calificar con números enteros o decimales. *Ejemplo: 1 o 1.5*

XI. PREMIACIÓN

La premiación **se realizará el mismo día.**

Categoría A (CICLO III):

Primer lugar : Kit escolar, medalla y diploma

Segundo lugar : medalla y diploma

Categoría B (CICLO V):

Primer lugar : Kit escolar, medalla y diploma

Segundo lugar : medalla y diploma

Categoría C (CICLO VII):



**LIII ANIVERSARIO
UGEL AZÁNGARO**


Comunicación
Competencias comunicativas



Primer lugar : Kit escolar, medalla y diploma
Segundo lugar : medalla y diploma

XII. DISPOSICIONES FINALES

Las disposiciones no previstas en las presentes Bases serán resueltas por la comisión.

Para cualquier consulta comunicarse con la especialista de Comunicación, N° de celular 982338154

La Comisión Organizadora



**LIII ANIVERSARIO
UGEL AZÁNGARO**

ANEXO



FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA			
DRE		UGEL	
Nombre de la IE			
Código modular		Nivel	
Provincia		Distrito	
DATOS DEL DIRECTOR			
DNI		Nombre (s)	
Apellidos			
Celular		Correo electrónico	
DATOS DE LA POESÍA CORAL			
Título del poema			
INTEGRANTES	NOMBRES Y APELLIDOS		DNI
	1)		
	2)		
	3)		
	4)		
	5)		
	6)		
	7)		
	8)		
	9)		
	10)		
	11)		
	12)		
	13)		
	14)		
	15)		
DATOS DEL ASESOR (ASESORES)			
NOMBRES Y APELLIDOS			
Especialidad			