



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Básica Regular

Dirección de Educación Física y Deporte



BICENTENARIO PERÚ 2021



"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESULTADOS DE LA ETAPA UGEL DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES
MODALIDAD VIRTUAL 2021

LEMA MOTIVADOR: "Nosotros somos los ciudadanos del Bicentenario"



ETAPA : _____ UGEL _____ LUGAR (Región/Provincia/Distrito): _____ AZÁNGARO

DISCIPLINA : _____ TEATRO EN FAMILIA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------|
| 1 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | SOY CIUDADANO DEL PERU | CIUDADANO | 87 |
| 2 | 72021 | ROXANA LA CIUDADANA DEL BICENTENARIO | Roxana | 81 |
| 3 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | TIEMPOS DE CUARENTENA | TIEMPOS DE CUARENTENA | 49 |

DISCIPLINA : _____ TEATRO EN FAMILIA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|---------------------------|------------|---------|
| 1 | 73001 | RECUPERANDO NUESTRO HOGAR | LUCECITA | 72 |

DISCIPLINA : _____ MONÓLOGO CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|----------------------------------|---|------------|---------|
| 1 | INA 21 JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA | Revalorando nuestras costumbres y tradiciones | Kiara | 70 |
| 2 | APLICACION ISPA | EL PERÚ QUE QUEREMOS | PUKA | 59 |
| 3 | EZEQUIEL URVIOLA Y RIVERO | CIUDADANOS DEL BICENTENARIO SONEMOS EN UN PAÍS CON FUTURO | GIME | 25 |

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección General de
Educación Básica RegularDirección de Educación
Física y Deporte**BICENTENARIO
PERÚ 2021**DISCIPLINA : MONÓLOGO CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|--|-----------------------|----------------|
| 1 | SAN JERONIMO | La convivencia y el buen vivir | MARY | 78 |
| 2 | CAMINACA | APROPOSITO DEL BICENTENARIO | Ruth | 72 |
| 3 | SIMON BOLIVAR | MI ESTUDIO SECUNDARIO EN EL BICENTENARIO | Army | 65 |
| 4 | SAN JERONIMO | La contaminación nos dejará sin hogar | NADCELY | 64 |
| 4 | ARAPA | el peru que soñamos | saidita | 64 |
| 5 | APLICACION ISPA | El Bicentenario | Pukaras | 61 |
| 6 | CAÑICUTO | EL PAIS QUE QUEREMOS LOGRAR | SOÑADORA | 60 |
| 7 | SAN JUAN | poesia | Samaneño Bicentenario | Link sin video |

DISCIPLINA : BAILE URBANO INDIVIDUAL CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|------------------------|--------------------|------------|---------|
| 1 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | MIX ARRIBA PERÚ | BAYY | 74 |
| 2 | 73001 | MIX MI PERU | MARYORIE | 73 |
| 3 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | Baile fusión | Analía | 65 |

DISCIPLINA : BAILE URBANO INDIVIDUAL CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|--------------------|--------------|---------|
| 1 | SAN JERONIMO | Baile Urbano | Gabry | 74 |
| 2 | YANICO CUTURI | danzas del Peru | LUZ DE ARAPA | 73 |
| 3 | PEDRO VILCAPAZA | Danza Urbana | Anarich | 71 |
| 4 | SILLOTA | BAILE | YULY | 60 |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección General de
Educación Básica RegularDirección de Educación
Física y DeporteBICENTENARIO
PERÚ 2021DISCIPLINA : BAILE URBANO INDIVIDUALCATEGORÍA: C

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|----------------------------------|--|--|---------|
| 1 | PEDRO VILCAPAZA | Danza Urbana | Naye | 78 |
| 2 | SILLOTA | BAILE | CAROLINA | 73 |
| 3 | SOLLOCOTA | Mi Peru Unamonos Con Mi Ritmo y Tu Ritmo En Este Bicentenario 2021 | El baile que se presenta es un baile contemporáneo | 72 |
| 3 | INA 21 JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA | Baile Urbano | pame | 72 |
| 4 | INDEPENDENCIA AMERICANA | Baile urbano individual | Baile urbano individual | 58 |
| 5 | MUÑANI | BAILE URBANO | ARMACO | 53 |
| 6 | INDEPENDENCIA AMERICANA | Mix independencia Americana | Mix independencia Americana | 52 |

DISCIPLINA : BAILE TRADICIONAL EN FAMILIACATEGORÍA: B

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| 1 | ARAPA | Danza carnaval de arapa | Arapeñita | 89 |
| 2 | CAÑICUTO | DANZA CHACMAY | ESTRELLA | 82 |
| 3 | CERMAT SCHOOL | BAILE TRADICIONAL | NAYELY DE LA FLOR | 81 |
| 4 | SILLOTA | DANZA | PAME | 79 |
| 5 | JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | Danza | Miliz | 67 |
| 6 | SAN PEDRO DE CCALLA ESMERALDA | DANZAS DE MI REGION | SAMY NOEMI ZELA YUPANQUI | 65 |
| 7 | JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | Carnaval de Santiago de Pupuja | Alejucha | 64 |
| 8 | SAN ANTON | wifalas | wifalas | 62 |
| 9 | INDEPENDENCIA AMERICANA | BAILE TRADICIONAL CARNAVAL DE ASILLO | BAILE TRADICIONAL CARNAVAL DE ASILLO | 61 |
| 10 | APLICACION ISPA | UNUCAJAS | Estrella | 57 |
| 11 | SAN ANTON | LARIS casarasiri | casarasiri | 46 |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección General de
Educación Básica RegularDirección de Educación
Física y DeporteBICENTENARIO
PERÚ 2021DISCIPLINA : BAILE TRADICIONAL EN FAMILIA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-------------------------------------|--|-------------------|---------|
| 1 | SILLOTA | DANZA | JANA | 97 |
| 2 | ARAPA | Danza carnaval de arapa | Arapeñita | 96 |
| 3 | CAÑICUTO | PAPA TARPUI DE CAÑICUTO | EL BAILARIN | 86 |
| 4 | PEDRO VILCAPAZA | Danza en Familia | T ika | 82 |
| 5 | INA ZT JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA | Wifala | Rosl | 81 |
| 6 | YAJCHATA | Promoviendo la identidad cultural de los pueblos indígenas | Miski Tusuy | 77 |
| 7 | AGROPECUARIO | CARNAVAL DE ARAPA EN FAMILIA | Roben | 73 |
| 8 | JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | Danza | Clayverol | 68 |
| 9 | RICARDO PALMA | promoviendo la identidad cultural | carnaval de Chupa | 63 |

DISCIPLINA : BAILE TRADICIONAL EN FAMILIA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------------|---|-------------|---------|
| 1 | CEBA - MUÑANI | Danza Wifala San Francisco Javier de Muñani | wifala | 100 |
| 2 | CEBA - JOSE ANTONIO ENCINAS | DANZA UNUCAJAS | MULALUNJATA | 73 |

DISCIPLINA : CANTO SOLISTA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|------------------------|----------------------|------------|---------|
| 1 | 73001 | BICENTENARIO | NAYELITA | 66 |
| 2 | 73001 | YO SOY LA AZANGARINA | MIRZA | 56 |
| 3 | 72001 | Ayer te ví | Palomita | 43 |
| 4 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | HUAYÑO AZANGARINO | HUAYÑERITO | 39 |
| 5 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | CANTO AMI PUEBLO | CESENAR | 34 |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección General de
Educación Básica RegularDirección de Educación
Física y DeporteBICENTENARIO
PERÚ 2021DISCIPLINA : INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL INDIVIDUAL CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|------------------------|----------------------|------------|---------|
| 1 | 72103 | Zampoñada | Yera | 73 |
| 2 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | MELODIA DE MI PUEBLO | EL CANTOR | 69 |
| 3 | 73001 | OJOS AZULES | DEYVIS | 62 |
| 4 | 73001 | HUAYNO PANDILLERO | LUZ | 60 |
| 5 | 73001 | HUAJCHAPUQUITO | MAURI | 56 |
| 6 | 72723 SEÑOR DE HUANCA | Musical | Talentoso | 50 |

DISCIPLINA : INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL INDIVIDUAL CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|---------|
| 1 | SAN JERONIMO | POR LAS RUTAS DE MI PUNO QUERIDO | HOSHIRO | 76 |
| 2 | JOSE REYES LUJAN | Huajcha Puquito | Huajcha Puquito | 68 |
| 3 | 125 | Artes musicales | El Empático | 64 |
| 4 | SIMON BOLIVAR | EXPRESANDO MI ARTE | Lando | 61 |
| 5 | PEDRO VILCAPAZA | Interpretacion Instrumental | NATOBA | 59 |

DISCIPLINA : INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL INDIVIDUAL CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------------|--|--|---------|
| 1 | SAN JERONIMO | Ciudad del Lago Marinera | SUMAQ CHASKA | 84 |
| 2 | PEDRO VILCAPAZA | Interpretacion Instrumental | BISS | 74 |
| 3 | MUÑANI | INSTRUMENTAL | ASACO | 68 |
| 3 | JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | Mix Realidad Andina | Jeremy | 68 |
| 4 | 125 | CARNAVAL DE CHUPA | CALY | 64 |
| 5 | JOSE REYES LUJAN | INTERPRETACION MUSICAL DE VIENTO | ELISEO | 61 |
| 6 | SOLLOCOTA | Llegó el Bicentenario Al Ritmo De Mi Huayno Puneño | Llegó el Bicentenario Al Ritmo De Mi Huayno Puneño | 53 |
| 7 | MUÑANI | INSTRUMENTAL | JESUCO | 46 |

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección General de
Educación Básica RegularDirección de Educación
Física y Deporte**BICENTENARIO
PERÚ 2021**DISCIPLINA : FOTOGRAFÍA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|--|------------|---------|
| 1 | MANUEL NUÑEZ BUTRON | ARTES VISUALES | LA REYNITA | 74 |
| 2 | AGROPECUARIO | BIENVENIDO A AZÁNGARO EN EL BICENTENARIO | Madani | 73 |
| 3 | SILLOTA | FOTOGRAFÍA | YAKYPIC | 60 |
| 4 | PEDRO VILCAPAZA | Fotografia | WILL | 59 |

DISCIPLINA : FOTOGRAFÍA CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------------|--|------------|---------|
| 1 | PEDRO VILCAPAZA | Fotografia | Chaska | 74 |
| 2 | AGROPECUARIO | LA ATRACTIVA PLAZA DE ARMAS DEL BICENTENARIO | Cined | 72 |
| 3 | SILLOTA | FOTOGRAFÍA | IMAERIKA | 64 |
| 4 | JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | Monolito Sagrado María Talla | Dennyzon | 57 |

DISCIPLINA : ARTE TRADICIONAL CATEGORÍA:

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|------------|---------|
| 1 | JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | Artesanía | Lizandra | 74 |
| 2 | APLICACION ISPA | EL PERÚ QUE QUEREMOS | Leon | 57 |



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Básica Regular

Dirección de Educación Física y Deporte



BICENTENARIO PERÚ 2021

DISCIPLINA : ARTE TRADICIONAL

CATEGORÍA: D

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|----------------------|------------|---------|
| 1 | CEBA - MUÑANI | AHUAYO A MANO CHUSPA | CHUSWA | 65 |

DISCIPLINA : POESÍA

CATEGORÍA: A

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|------------------------|-----------------------------|------------|-----------------|
| 1 | 73001 | SOY EL AVE DEL BICENTENARIO | CHAIÑA | 80 |
| 2 | 72004 VIRGEN DE FATIMA | POESIA A MI PATRIA | MAGY | No está escrita |
| 3 | LOS ANGELES | LA DIVERSIDAD | FER | No está escrita |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio de
Gestión PedagógicaDirección General de
Educación Básica RegularDirección de Educación
Física y DeporteBICENTENARIO
PERÚ 2021

DISCIPLINA :

POESÍA

CATEGORÍA:

B

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-------------------------------------|---|-------------------------|----------------------|
| 1 | SAN JERONIMO | CIUDADANOS DEL BICENTENARIO | LA ESCRITORA DEL PUEBLO | 82 |
| 2 | APLICACION ISPA | A MI QUERIDA PATRIA | SUMAC | 81 |
| 3 | CERMAT SCHOOL | ESCRIBIENDO MI POEMA AL BICENTENARIO | Fabrizio | 71 |
| 4 | JOSE REYES LUJAN | PERÚ DEL BICENTENARIO | LUZ | 70 |
| 5 | SAN JERONIMO | A MI PATRIA PERUANA | YUTMA | 69 |
| 6 | CAMINACA | ORGULLOSO DEL BICENTENARIO | Rene | 68 |
| 7 | MANUEL NUÑEZ BUTRON | ARTES LITERARIAS | LIDER DEL BICENTENARIO | 67 |
| 8 | INA 21 JOSE DOMINGO CHOOUEHUANCA | Al bicentenario del Perú | Pablito | 65 |
| 9 | APLICACION ISPA | EL PERÚ QUE QUEREMOS | Chuspi | 64 |
| 9 | EZEQUIEL URVIOLA Y RIVERO | EN TU BICENTENARIO PERÚ QUERIDO | FRANQUI | 64 |
| 9 | MATARO CHICO | HERAUD VIVE | SARAHÍ | 64 |
| 10 | SAN ANTON | Poesía ciudadanos del bicentenario | ARZÚ | 63 |
| 11 | AGROPECUARIO | SOY BICENTENARIO | Gabriela | 62 |
| 12 | SIMON BOLIVAR | SOMOS PERUANOS | MIA | 57 |
| 13 | INA 21 JOSE DOMINGO CHOOUEHUANCA | Tu independencia es mi independencia | Orfa | 52 |
| 14 | PEDRO VILCAPAZA | Poesia | CHAYÑA | No se encuentra |
| 15 | ARAPA | paloma | PALOMA | Excede los 25 versos |
| 16 | SAN AGUSTIN | NOSOTROS SOMOS LOS CUIDADANOS DEL BICENTENARIO | Lize | Excede los 25 versos |



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Básica Regular

Dirección de Educación Física y Deporte



BICENTENARIO PERÚ 2021

DISCIPLINA : AUDIOVISUAL CATEGORÍA: C

| ORDEN DE MÉRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | TÍTULO DEL TRABAJO | PSEUDÓNIMO | PUNTAJE |
|-----------------|-----------------------|--|-----------------|--------------------|
| 1 | SAN ANTON | ARQUITECTURA SAN ANTONINA EN EL BICENTENARIO | ESTRELLA DORADA | 71 |
| 2 | MATARO CHICO | PITAY SOMBRERO DE SANTIAGO DE PUPUJA | YEFER | Link no disponible |

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
 UGEL AZANGARO

Froilan Larico Luque

Prof. Froilan Larico Luque
 ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN - ARTE Y CULTURA

Efram London Venegas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 VICEMINISTERIO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE
 UGEL AZANGARO